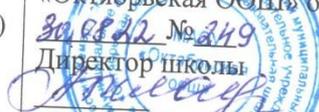


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская основная общеобразовательная школа»  
Прокопьевского муниципального округа Кемеровской области

<b>Рассмотрено</b> Рассмотрено на заседании МО учителей ООУ (протокол от <u>24.08.22</u> № <u>1</u> )	<b>Согласовано</b> Педагогическим советом МАОУ «Октябрьская ООШ» (протокол от <u>29.08.22</u> № <u>1</u> )	<b>Утверждено</b> Приказом МАОУ «Октябрьская ООШ» от <u>30.08.22</u> № <u>249</u> Директор школы  Младенцова А.А. 
---	---	---

Основная образовательная программа ООУ  
МАОУ «Октябрьская ООШ»

Приложение к разделу 2.2

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Театральная мастерская»

5-9 классы на 2022/2023 учебный год

Разработчик: Тамашева Е.С.,  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мастерская» разработана для обучающихся 5-9 классов в соответствии с требованиями Федерального Стандарта основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Октябрьская ООШ»

**Цель:** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи:** - знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);

- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### Формы занятий:

Групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### Виды заданий:

- наглядные (наблюдение, работа по образцу);
- игровые.

**Место проведения:** игровая комната, учебный кабинет, спортивная площадка, территория школы, поселка.

### Место курса в учебном плане:

На изучение курса по внеурочной деятельности «Театральная мастерская» в 5-9 классах отводится:

- количество часов в год – 34 ч.;
- количество часов в неделю – 1 ч.

Сроки реализации: 1 год

Курс относится к общекультурному направлению.

### Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская»

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

#### **Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):**

овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт

взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

#### **Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- 

#### **Познавательные:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

**Формы достижения результатов:** познавательные беседы, практика, анкетирование.

Согласно Стандарту, система оценки достижения планируемых результатов освоения курса занятий по внеурочной деятельности «Театральная мастерская» состоит из двух основных компонентов:

1. Оценка предметных результатов, которая предусматривает выявление уровня достижения учащимися планируемых результатов по данному направлению деятельности с учётом предметных знаний, действий с предметным содержанием. По окончании изучения каждой темы проводится обследование уровня усвоения знаний умений и навыков, полученных на занятии в разнообразной форме: теста, диагностического задания, викторины, конкурсной программы, и т.д.

Показатели	Минимальный уровень (1балл) Мин	Оптимальный уровень (2балла) О	Максимальный уровень (3 балла) Макс
Раздел	Имеет опорные знания, ключевые теории, идеи, понятия.	Имеет опорные знания, ключевые теории, идеи, понятия; знания, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний и периодически использует в ответствующих ситуациях.	Имеет опорные знания, ключевые теории, идеи, понятия; знания, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, умений и навыков; систематически использует в жизни. Заинтересован в совершенствовании знаний и использовании умений и навыков в нестандартных ситуациях.

2. Оценка метапредметных результатов как сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий может быть отслежена в результате следующих действий:

- Выполнение специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- Выполнение учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- Выполнение комплексных заданий на межпредметной основе

Работа по оцениванию метапредметных результатов проводится в виде промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Таблица № 1

№	ФИО	Метапредметные результаты					
		Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Итого Результат № 2	Уровень № 2
	Итого						

**Результаты накопительной оценки**, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

**Предметом итоговой оценки** является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе:

- Системы знаний и представлений об основах безопасного образа жизни;
- Обобщённых способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- Коммуникативных и информационных умений.

**Итоговая оценка складывается из двух составляющих:**

1. результаты промежуточной аттестации учащихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений.
2. результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения учащимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний, необходимых для обучения на следующей ступени образования.

Таблица № 2

№	ФИО	Результат № 1	Уровень	Результат № 2	Уровень	Итоговая оценка	Уровень
	<b>Итого</b>						

### Формы подведения итогов

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

### Содержание программы внеурочной деятельности с указанием видов деятельности 1 год обучения

Темы раздела	Содержание по темам	Виды деятельности
<b>1 раздел. (1 час)</b> <b>Вводное занятие.</b>	На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. - Знакомство с театрами г.Прокопьевска, г. Новокузнецка, Кемерово (презентация)	Игровая Познавательная
<b>2 раздел. (4 часа)</b> <b>Театральная игра –</b>	Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности,	Игровая Познавательная

	<p>свойственный человеку.</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.</p>	
<p><b>3 раздел. (6 часов)</b> <b>Культура и техника речи.</b></p>	<p>Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.</p>	<p>Игровая Познавательная</p>
<p><b>4 раздел. (5 часов)</b> <b>Ритмопластика</b></p>	<p>Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.</p> <p>Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или</p>	<p>Познавательная Проблемно-ценностное общение</p>

	<p>последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p>	
<p><b>5 раздел. (2 часа)</b> <b>Основы театральной культуры.</b></p>	<p>Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.</p>	<p>Познавательная Проблемно-ценностное общение Изучение окружающего мира через наблюдение.</p>
<p><b>6 раздел. (16 часов)</b> <b>Работа над составлением сценария литературного праздника, посвященного поэтам Прокопьевского района; инсценированием басен Г.А. Маслова сказок В.В. Холкина «О петушке, который рано встает и громко поёт»)</b></p>	<p>Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, басней, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. <b>Показ литературного праздника; спектакля.</b></p> <p><i>Задачи учителя.</i> Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.</p>	<p>Познавательная Проблемно-ценностное общение Изучение окружающего мира через наблюдение.</p>

Тематическое планирование внеурочной деятельности «Театральная мастерская»

N п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	
		теория	практика
1.	Вводные занятия	1	
2.	Театральная игра	1	3
3.	Культура и техника речи	2	4
4.	Ритмопластика	-	5
5.	Основы театральной культуры	2	
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	1	15
		<b>7</b>	<b>27</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

