

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская основная общеобразовательная школа»
Прокопьевского муниципального округа Кемеровской области

Рассмотрено Рассмотрено на заседании МО учителей НОО ___Бухгольц В.В. (протокол от __26.08.20231	Согласовано Зам. директора по УВР Швец Е.Н. от «26» 08.2023 г.	Утверждено Приказом МАОУ «Октябрьская ООШ» от 31.08.2023 № 162 Директор школы Младенова А.А.
---	--	--



Основная образовательная программа ООО
МАОУ «Октябрьская ООШ»

Приложение к разделу 2.2

Рабочая программа

«Изостудия «Акваделька»
1-3 класс

Разработчик: Швец Е.Н.,
учитель начальных классов

Программа внеурочной деятельности изостудия «Акварелька» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения; авторской программы внеурочной деятельности В.А. Горского, А.А. Тимофеева, Д.В. Смирнова «Смотрю на мир глазами художника» 1-4 кл., рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

Содержание курса

Живопись (10ч.)

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Графика (9ч.)

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура (4 ч.)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация (4 ч.)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика (3 ч.)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами (3 ч.)

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч.)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Результаты освоения курса

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Акварелька» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Акварелька»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся должны:

- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- ✓ учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- ✓ адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- ✓ навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- ✓ осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

Обучающиеся должны:

- ✓ различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- ✓ приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- ✓ осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве.
- ✓ развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- ✓ художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- ✓ развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- ✓ развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- ✓ создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- ✓ понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ✓ более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- ✓ первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- ✓ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- ✓ формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- ✓ В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- ✓ уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- ✓ понимать образную сущность искусства;
- ✓ сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- ✓ выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- ✓ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- ✓ создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- ✓ Материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;
- ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- ✓ историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- ✓ общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно.
- ✓ понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- ✓ историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- ✓ виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- ✓ общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.

Учащиеся должны уметь

- ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- ✓ моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- ✓ понимать культурные традиции;
- ✓ учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- ✓ называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- ✓ выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- ✓ выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- ✓ выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- ✓ выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- ✓ наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- ✓ подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- ✓ сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- ✓ добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- ✓ анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- ✓ определять основные конструктивные особенности изделий;
- ✓ подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- ✓ соблюдать общие требования дизайна изделий;
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Формы организации внеурочной деятельности

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия

- Беседа
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериала

Практические занятия

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Викторины

- Интеллектуально-познавательные игры
- Акции благотворительности, милосердия
- Творческие проекты, презентации

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, блоков, тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Живопись	10
2	Графика	9
3	Скульптура	4
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами	3
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	Итого	34

Календарно- тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>
	Живопись (9 часов)	02.09	02.09
1	Введение: правила техники безопасности.	16.09	16.09
2	Что такое живопись?	23.09	23.09
3	Три основных цвета.	30.09	30.09
4	Тёплые цвета. Осенние листья.	07.10	07.10
5	Холодные цвета. Рисуем воду.	14.10	14.10
6	Цветовое пятно. Рыбки.	21.10	21.10
7	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	11.11	11.11
8	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	18.11	18.11
9	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	25.11	25.11
10	Изображение животных, птиц.	02.12	02.12
	Графика (9 часов)		
11	Техника «Граттаж» паутинка.	09.12	09.12
12	Техника «Граттаж» паутинка.	16.12	16.12
13	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	23.12	23.12
14	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	09.12-13.12	09.12-13.12
15	Техника «Фломастеры» попугай.	16.12-20.12	16.12-20.12
16	Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.	23.12-27.12	23.12-27.12
17	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.	13.01-17.01	13.01-17.01
18	Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.	20.01-24.01	20.01-24.01
19	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».	27.01-31.01	27.01-31.01
	Скульптура (4 часа)		
20	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	03.02-07.02	03.02-07.02
21	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	10.02-14.02	10.02-14.02
22	Рельеф (тесто из газет), рыбка.	17.02-21.02	17.02-21.02
23	Объёмная лепка, транспорт.	25.02-28.02	25.02-28.02
	Аппликация (4 часа)		
24	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	02.03-06.03	02.03-06.03
25	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	09.03-13.03	09.03-13.03
26	Аппликация «Осенний ковёр».	16.03-20.03	16.03-20.03
27	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	30.03-03.04	30.03-03.04
	Бумагопластика (3 часа)		
28	«Солнышко и полянка» на плоскости.	06.04-10.04	06.04-10.04
29	«Солнышко и полянка» на плоскости.	13.04-17.04	13.04-17.04
30	Колокольчик из конуса.	20.04-24.04	20.04-24.04
	Работа с природными материалами (3 часа)		
31	Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.	27.04-30.04	27.04-30.04
32	Аппликация из семян клёна «Львёнок».	05.05-08.05	05.05-08.05
33	Ёлка в снегу.	11.05-15.05	11.05-15.05
	Организация и обсуждение выставки детских работ. (1 ч.)		
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	18.05-22.05	18.05-22.05

