

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская основная общеобразовательная школа»  
Прокопьевского муниципального округа Кемеровской области

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Рассмотрено</b><br>Рассмотрено на заседании МО<br>учителей НОО<br>____Бухгольц В.В.<br>(протокол от __26.08.20231 | <b>Согласовано</b><br>Зам. директора по УВР<br>Швец Е.Н.<br>от «26» 08.2023 г. | <b>Утверждено</b><br>Приказом МАОУ «Октябрьская<br>ООШ» от<br>31.08.2023 № 162<br>Директор школы<br>Младенова А.А. |
|--|--|--|



**Основная образовательная программа ООО**  
МАОУ «Октябрьская ООШ»

Приложение к разделу 2.2

**Рабочая программа**

**«Изостудия «Акварелька»**  
**1-3 класс**

Разработчик: Швец Е.Н.,  
учитель начальных классов

Программа внеурочной деятельности изостудия «Акварелька» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения; авторской программы внеурочной деятельности В.А. Горского, А.А. Тимофеева, Д.В. Смирнова «Смотрю на мир глазами художника» 1-4 кл., рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

## Содержание курса

### **Живопись ( 10ч.)**

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

***Практическая работа:*** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

### **Графика ( 9ч.)**

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

***Практическая работа:*** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### **3. Скульптура (4 ч.)**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

***Практическая работа:*** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

### **4. Аппликация ( 4 ч.)**

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

***Практическая работа:*** изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

### **5. Бумажная пластика ( 3 ч.)**

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

***Практическая работа:*** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

### **6. Работа с природными материалами ( 3 ч.)**

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

***Практическая работа:*** изображение уголков природы.

## 7. Организация и обсуждение выставки детских работ ( 1 ч.)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

### Результаты освоения курса

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Акварелька» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Акварелька»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

*Обучающиеся должны:*

- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- ✓ учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- ✓ адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- ✓ навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- ✓ осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Познавательные**

*Обучающиеся должны:*

- ✓ различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- ✓ приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- ✓ осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве.
- ✓ развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- ✓ художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- ✓ развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- ✓ развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- ✓ понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ✓ более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные**

- ✓ первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- ✓ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- ✓ формировать собственное мнение и позицию.

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- ✓ В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Предметные результаты**

- ✓ уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- ✓ понимать образную сущность искусства;
- ✓ сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- ✓ выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- ✓ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- ✓ создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

*Учащиеся должны знать:*

- ✓ Материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;
- ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- ✓ историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- ✓ общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно.
- ✓ понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- ✓ историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- ✓ виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- ✓ общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.

*Учащиеся должны уметь*

- ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- ✓ моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- ✓ понимать культурные традиции;
- ✓ учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- ✓ называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- ✓ выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- ✓ выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- ✓ выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- ✓ выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- ✓ наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- ✓ подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- ✓ сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- ✓ добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- ✓ анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- ✓ определять основные конструктивные особенности изделий;
- ✓ подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- ✓ соблюдать общие требования дизайна изделий;
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

### **Формы организации внеурочной деятельности**

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

*Теоретические занятия*

- Беседа
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериала

*Практические занятия*

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Викторины

- Интеллектуально-познавательные игры
- Акции благотворительности, милосердия
- Творческие проекты, презентации

### Тематическое планирование

| <i>№</i> | <i>Наименование разделов, блоков, тем</i>       | <i>Всего часов</i> |
|----------|---|--------------------|
| <b>1</b> | Живопись  | <b>10</b>          |
| <b>2</b> | Графика   | <b>9</b>           |
| <b>3</b> | Скульптура                                      | <b>4</b>           |
| <b>4</b> | Аппликация                                      | <b>4</b>           |
| <b>5</b> | Бумажная пластика                               | <b>3</b>           |
| <b>6</b> | Работа с природными материалами                 | <b>3</b>           |
| <b>7</b> | Организация и обсуждение выставки детских работ | <b>1</b>           |
|          | <b>Итого</b>                                    | <b>34</b>          |

### Календарно- тематическое планирование

| <i>№</i> | <i>Тема</i>   | <i>Дата по плану</i> | <i>Дата по факту</i> |
|----------|---|----------------------|----------------------|
|          | <b>Живопись (9 часов)</b>   | 02.09                | 02.09                |
| 1        | Введение: правила техники безопасности.                             | 16.09                | 16.09                |
| 2        | Что такое живопись?   | 23.09                | 23.09                |
| 3        | Три основных цвета.   | 30.09                | 30.09                |
| 4        | Тёплые цвета. Осенние листья.                                       | 07.10                | 07.10                |
| 5        | Холодные цвета. Рисуем воду.  | 14.10                | 14.10                |
| 6        | Цветовое пятно. Рыбки.  | 21.10                | 21.10                |
| 7        | Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.                             | 11.11                | 11.11                |
| 8        | Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.                       | 18.11                | 18.11                |
| 9        | Насыщение цветового пятна чёрным цветом.                            | 25.11                | 25.11                |
| 10       | Изображение животных, птиц.   | 02.12                | 02.12                |
|          | <b>Графика (9 часов)</b>  |                      |                      |
| 11       | Техника «Граттаж» паутинка.   | 09.12                | 09.12                |
| 12       | Техника «Граттаж» паутинка.   | 16.12                | 16.12                |
| 13       | Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.                     | 23.12                | 23.12                |
| 14       | Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.                      | 09.12-13.12          | 09.12-13.12          |
| 15       | Техника «Фломастеры» попугай.                                       | 16.12-20.12          | 16.12-20.12          |
| 16       | Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.                           | 23.12-27.12          | 23.12-27.12          |
| 17       | Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.                              | 13.01-17.01          | 13.01-17.01          |
| 18       | Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.                       | 20.01-24.01          | 20.01-24.01          |
| 19       | Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».                              | 27.01-31.01          | 27.01-31.01          |
|          | <b>Скульптура (4 часа)</b>  |                      |                      |
| 20       | Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).                        | 03.02-07.02          | 03.02-07.02          |
| 21       | Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.                               | 10.02-14.02          | 10.02-14.02          |
| 22       | Рельеф (тесто из газет), рыбка.                                     | 17.02-21.02          | 17.02-21.02          |
| 23       | Объёмная лепка, транспорт.  | 25.02-28.02          | 25.02-28.02          |
|          | <b>Аппликация (4 часа)</b>  |                      |                      |
| 24       | Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника. | 02.03-06.03          | 02.03-06.03          |
| 25       | Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».                    | 09.03-13.03          | 09.03-13.03          |
| 26       | Аппликация «Осенний ковёр».   | 16.03-20.03          | 16.03-20.03          |
| 27       | Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».                                | 30.03-03.04          | 30.03-03.04          |
|          | <b>Бумагопластика (3 часа)</b>                                      |                      |                      |
| 28       | «Солнышко и полянка» на плоскости.                                  | 06.04-10.04          | 06.04-10.04          |
| 29       | «Солнышко и полянка» на плоскости.                                  | 13.04-17.04          | 13.04-17.04          |
| 30       | Колокольчик из конуса.  | 20.04-24.04          | 20.04-24.04          |
|          | <b>Работа с природными материалами (3 часа)</b>                     |                      |                      |
| 31       | Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.               | 27.04-30.04          | 27.04-30.04          |
| 32       | Аппликация из семян клёна «Львёнок».                                | 05.05-08.05          | 05.05-08.05          |
| 33       | Ёлка в снегу.   | 11.05-15.05          | 11.05-15.05          |
|          | <b>Организация и обсуждение выставки детских работ. (1 ч.)</b>      |                      |                      |
| 34       | Итоговое занятие. Выставка работ.                                   | 18.05-22.05          | 18.05-22.05          |

