

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

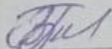
Министерство образования Кузбасса

Управление образования Прокопьевского муниципального округа

МАОУ «Октябрьская ООШ»

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных классов

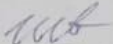
 В.В.Бухгольц

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МАОУ «Октябрьская ООШ»

 Швец Е.Н.

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДНО

Директор МАОУ «Октябрьская ООШ»
 Лазарева И.М.
Приказ № 1 от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6079660)

учебного предмета «Литературному чтению на родном (русском) языке»
для 1-4 классов начального общего образования
на 2024/2025 учебный год

Составитель: Низамова Ирина Николаевна,
Учитель начальных классов

П.Октябрьский, 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования Прокопьевского муниципального округа

МАОУ «Октябрьская ООШ»

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных
классов

_____ В.В.Бухгольц

Протокол №__ от «___»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МАОУ «Октябрьская ООШ»

_____ Швец Е.Н.

Протокол №__ от «___»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
«Октябрьская ООШ»

_____ А.А.Младенова

Приказ №__ от «___»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6079660)

учебного предмета «Литературному чтению на родном (русском) языке»

для 1-4 классов начального общего образования

на 2024/2025 учебный год

Составитель: Низамова Ирина Николаевна,
Учитель начальных классов

П.Октябрьский, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историкокультурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся. Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс (33 ч.)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею.

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

2 класс (34 ч.)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

3 класс (34 ч.)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад»

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

4 класс (17 ч.)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др.

Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.

Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

— **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённым признакам;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национальнокультурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте - данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или

краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

— самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета

Тематическое планирование 1 класс

33 часа

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения Основные виды деятельности обучающихся
Мир детства				
Я и книги	1. Вводный урок. Знакомство с учебником. 2. С.А.Баруздин. Самое простое дело. 3. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» 4. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» 5. Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») 6. Н. Н. Носов. «Тайна на	7	Произведения, отражающие первые шаги в чтении.	Слушание текста: восприятие художественных произведений, в рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста на вопросы по содержанию текста, читает учитель. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с опытом произведения. Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения выделять встретившиеся в тексте детали с особенностями истории страны.

	дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).			Проблемная ситуация: можно ли по тексту определить время, в которое жили герои? Развитие умения высказывать своё мнение, доказывать его, опираясь на текст произведения. Текст комментария. Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй. Дифференцированная работа: чтение небольших отрывков из произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, возможность осознать текст). Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.
Я взрослому	8. С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». 9. С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». 10. М.Л.Михайлов «Лесные хоромы» 11. И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...» 12. Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении) 13. Л.Н.Толстой «Лгун» (басня) 14. Русская народная сказка «Враль» 15. В.А.Осеева «Почему?» 16. В.А.Осеева «Почему?»	9	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире.	Беседа перед чтением текстов об обсуждении вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно считать настоящим другом? Что такое дружба?» Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения опорой на текст. Пересказ текста с опорой на серию вопросов, например, к сказке С. Л. Прокофьева «Самый большой друг». Дифференцированная работа: чтение и обсуждение фрагментов, в которых используется приём описания, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение устных высказываний к тексту и иллюстраций к нему, поиск в тексте, к которому нет иллюстрации. Пополнение словарного запаса: значения синонимов, наблюдение за употреблением. Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. Внеклассное чтение: выбрать книгу по интересам дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике, рассказ учителя.
Я фантазирую и мечтаю	17. А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...» 18. Р.С. Сеф «Чудо», В.В.Лунин «Я видела чудо» 19. С.А.Иванов «Снежный заповедник» (отрывок) 20. М.М.Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно» 21. М.С.Харитонов «Учитель вранья» (отрывок) 22. В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши» (отрывок) 23. Урок обобщения по разделу	7	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какое бывает чудеса? Всегда ли связано с волшебством?» Слушание текста: восприятие на слух произведений, например стихотворения Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Сефа «Чудо», сравнение их содержания на вопрос учителя: «Почему для вас чудесами стали обычные для кого-то вещи?» Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?» Творческое задание: произнесение одной фразы с разной интонацией. Чтение вслух: чтение небольших отрывков стихотворений. Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки. Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например М. Пришвина «Закат солнца» и

				холодно», чтение вслух друг другу. Понимание текста: понимание незнакомых слов в тексте с опорой на контекст. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Чудеса могут быть связаны с во времени?». Декламирование (чтение наизусть) стихотворений по выбору учащихся, в том числе размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.
Россия – Родина моя				
Что мы Родиной зовем	24. В.А.Осева «Колыбельная песенка», П.А.Синявский «Рисунок» 25. С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», Ф.П.Савинов «Родное» 26. В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д.Ушинский «Наше отечество»	3	Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».	Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Какое место занимает для себя свою Родину?». Чтение вслух: чтение небольших стихотворений, постепенный переход от чтения к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, возможность осознать текст). Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. Пополнение словарного запаса: выделение предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием статьи, сравнение слов призыв, раздельно, частица, участвовать, причастный. Понимание текста: сравнение содержания нескольких произведений, например стихотворения Ф. П. Савинова «Родина» и стихотворения П. А. Синявского «Родина». Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. Учебный диалог при обобщении текстами подраздела: обсуждение вопросов «Чего начинается Родина? Почему называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». Декламирование (чтение наизусть) стихотворений по выбору учащихся, в том числе размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.
О родной природе	27. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках, И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной» 28. А.Н.Толстой «Петушки», С.В.Сахарнов «Мезень» 29. Е.В.Григорьева «Осенью рыжий...», В.М.Катанов «Жар-птица» 30. В.П.Крапивин «Сказки Севки Глущенко», Ю.И.Коваль «Поздним вечером ранней весной» 31. С.В.Востоков	7	Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	Чтение текстов: работа с поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, используемыми при описании солнца, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. Учебный диалог: обсуждение вопроса «Почему загадки можно ли при сравнении загадки сравнивать предмет с чем-то, что существует определённые законы». Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения.

	<p>«Месяц», Е.В.Липатова «Луна похожа на ежа...», Г.М.Кружков «Звезды» 32. С.В.Востоков «Два яблока», Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи», Г.В.Сапгир «Тучи» 33. Итоговый урок. Обобщение по разделу</p>			<p>творческой деятельности учащихся: ролям. Творческое задание: составление со загадок. Декламирование (чтение наизусть) стих произведений по выбору учащихся, в то числа размещённых в учебнике. Пр работа. Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендательный список книг в уч рассказ учителя.</p>
--	---	--	--	---

Тематическое планирование 2 класс
34 часа

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения Основные виды деятельности обучающихся
Мир детства				
Я и книги	<p>1. Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). 2. Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). 3. Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). 4. Т.А.Луговская «Володины сказки» 5. Т.А.Луговская «Володины сказки» 6. Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»</p>	6	Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.	<p>Слушание текста: восприятие художественных произведений, которое учитель или подготовленный ученик, и содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших от произведений целыми словами (скорост соответствии с индивидуальным темпом позволяющим осознать текст); выр чтение отрывков из стихотворений группе). Чтение про себя: чтение небольших от произведений, ответы на вопросы по со, чтение и обсуждение историко-к информации, имеющей отнош прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и допол источники информации. Характеристика текста художе произведения: определение ключев произведений, сравнение сюжетов на литературной сказок, описывающих события; сравнение прочитанных текст в группе). Характеристика героев произведения поступков героя с доказательством свое с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстра в тексте отрывков, соответ иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемны к тексту. Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебнике учителя.</p>
Я взрослому	<p>7. Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком» 8. В. В. Бианки «Сова» 9. Б.В.Шергин «Плотник думает топором» 10. Е.А.Пермяк «Маркел-Самодель и его дети»</p>	7	Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим	<p>Слушание текста: восприятие художественных произведений, которое учитель или подготовленный ученик, и содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших от произведений целыми словами (скорост соответствии с индивидуальным темпом позволяющим осознать текст); выр</p>

	<p>11. В.В.Голявкин «Этот мальчик» (фрагмент)</p> <p>12. В.В.Голявкин «Этот мальчик» (фрагмент)</p> <p>13. С.П.Алексеев «Медаль», пословицы</p>		людям.	<p>чтение стихотворения (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших от произведений, ответы на вопросы по со, чтение и обсуждение историко-к информации, имеющей отнош прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и допол источники информации.</p> <p>Характеристика текста художе произведения: определение ключев произведения; объяснение смысла пословицы; определение последователь которой появляются персонажи например в сказке В. В. Бианки «Сова».</p> <p>Характеристика героев про установление связи между поступками характером, оценка его поступков с текст.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстра в тексте соответствующих иллю отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекоммандательный список в учебнике учителя.</p>
Я и моя семья	<p>14. Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»</p> <p>15. М.В.Дружинина «Очень полезный подарок»</p> <p>16. С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика»</p> <p>17. В.В.Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент)</p> <p>18. В.В.Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент), пословицы</p>	5	Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.	<p>Слушание текста: восприятие художественных произведений, котор учитель или подготовленный ученик, содержания произведения, ответы на во</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших от произведений целыми словами (скорост соответствии с индивидуальным темп позволяющим осознать текст); чтение определение их значений (работа в паре)</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших от произведений, ответы на вопросы по со, чтение и обсуждение историко-к информации, имеющей отнош прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художе произведения: определение главно произведения; сравнение двух про определение идеи, которая их объединя</p> <p>Характеристика героев произведения: поступков героев с опорой на текст; оп отношения автора к своему герою, подт своих выводов примерами из текста.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстра в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста. 6 В чтение: выбрать книгу для дополн чтения, опираясь на рекоммандательный учебнике и рассказ учителя.</p>
Я фантазирую и мечтаю	<p>19. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»</p> <p>20. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»</p> <p>21. Е. В. Григорьева.</p>	4	Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.	<p>Слушание текста: восприятие художественных произведений, котор учитель или подготовленный ученик, содержания произведения, ответы на во</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших от</p>

	<p>«Мечта» 22. Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)</p>			<p>произведений целыми словами (скорост соответствии с индивидуальным темп позволяющим осознать текст). Чтение про себя: чтение текста или ответы на вопросы по содержанию; обсуждение историкокультурной ин имеющей отношение к про произведению. Характеристика текста художе произведения: определение темы и глав произведения; сопоставление те близких произведений XIX и XX в. Характеристика героев произведения: н описания героя, установление связ поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение диалога (работа в группе). Пересказ отрывка текста по опорным сл Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебнике учителя.</p>
Россия – Родина моя				
Родная страна во все времена сынами сильна	<p>23. В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p>24. М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</p> <p>25. М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).</p>	3	Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.	<p>Слушание текста: восприятие художественных произведений, котор учитель или подготовленный ученик, л содержания произведения, ответы на во Чтение вслух: чтение небольших от произведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших от произведений, ответы на вопросы по со чтение и обсуждение историко-к информации, имеющей отноше прочитанному произведению. Характеристика текста художе произведения: определение темы и глав произведения; поиск и сравнение одного и того же предмета в разных час сопоставление рассказа и стих объединённых одной темой. Характеристика героев произведени описания героя, установление связ поступками героя и его характером; л чувств героя, подтверждение своих примерами из текста. Пересказ отрывка текста от лица одного произведения. Творческая работа: чтение диалога (работа в группе); составление н рассказа на заданную тему с о прочитанный текст. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебнике учителя.</p>
Народные праздники, связанные с временами года	<p>26. Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).</p> <p>27. В. А. Жуковский. «Жаворонок».</p> <p>28. А. С. Пушкин. «Птичка».</p> <p>29. И. С. Шмелёв. «Лето</p>	4	Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.	<p>Слушание текста: восприятие художественных произведений, котор учитель или подготовленный ученик, л содержания произведения, ответы на во Чтение вслух: чтение небольших от произведений целыми словами (скорост соответствии с индивидуальным темп позволяющим осознать текст); выр чтение фольклорных произведений (</p>

	Господне» (фрагмент главы «Масленица»).			<p>песен-веснянок) с характерной интонацией (работа в группе); выр чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших от произведений, ответы на вопросы по со, чтение и обсуждение историко-к информации, имеющей отнош прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художе произведения: определение темы и глав произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения: чувств героя, подтверждение своих примерами из текста.</p> <p>Пересказ: подготовка краткого переск по плану.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстра в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебнике учителя.</p>
О родной природе	<p>30. Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».</p> <p>31. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».</p> <p>32. М. С. Пляцковский. «Колокольчик».</p> <p>33. В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).</p> <p>34. Итоговый опрос.</p>	5	<p>Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p>	<p>Слушание текста: восприятие художественных произведений, котор учитель или подготовленный ученик, содержания произведения, ответы на во</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших от произведений целыми словами (скорост соответствии с индивидуальным темп позволяющим осознать текст); выр чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших от произведений, ответы на вопросы по со, чтение и обсуждение историко-к информации, имеющей отнош прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и допол источники информации.</p> <p>Характеристика текста художе произведения: сопоставление те близких произведений фольклора и литературы; поиск в тексте олицетворе синонимичных выражений в информ художественном текстах; стихотворений, объединённых одной те</p> <p>Творческая работа: выразительное ч ролям фольклорных произведений, загадок в виде диалога (работа в паре).</p> <p>Наблюдение: рассматривание ре картин, определение, подходит ли пре репродукция картины в качестве иллю стихотворению, обоснование своего подбор к рисункам (фотографиям) оп текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебнике учителя.</p>

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения Основные виды деятельности обучающихся
Мир детства				
Я и книги	1. В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник») 2. В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник») 3. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения») 4. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения») 5. Пишут не пером, а умом. 6. Пишут не пером, а умом.	6	Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства».	Чтение вслух и про себя отрывков из первого детского опыта написания стихотворений, рассказов. Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков, объяснение их эмоционального сопоставление автобиографической повести с вымышленными героями. Наблюдение: рассматривание иллюстраций в тексте отрывков, соответствие предложенным иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Внеклассное чтение: выбрать книги для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и учителя.
Я взрослому	7. Пословицы о доброте. 8. Ю. А. Буковский. О Доброте — злой и доброй. 9. Л. Л. Яхнин. Последняя рубашка. 10. Пословицы о совести. 11. П. В. Засодимский. Гришина милостыня. 12. Н. Г. Волкова. Дреби-Дон.	6	Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.	Чтение вслух: выразительное чтение (работа в паре); чтение сказки по ролям в группе). Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка авторских слов через сопоставление с выбором синонимичными словосочетаниями. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, оценка поступков героев; определение идей произведения. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книги для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.
Я и моя семья	13. В дружной семье и в холод тепло. 14. О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку. 15. А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок (фрагмент). 16. В. М. Шукшин. Как зайка летал на воздушных шариках (фрагмент).	4	Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).	Слушание текста: восприятие текста, чтение учителем, ответы на вопросы по содержанию, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение текстов фрагментов автобиографической справочной информации. Чтение вслух: чтение по ролям и рассказ; самостоятельное чтение необходимого количества чтецов (работа в группе). Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка авторских слов через сопоставление с синонимичными словосочетаниями.

				<p>выбора с синонимичными словосочетаниями и выражениями.</p> <p>Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение эмоционального состояния; оценка героев; определение ключевых моментов произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственного мнения и зрения с опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и учителя.</p>
Я фантазирую и мечтаю	<p>17. Детские фантазии.</p> <p>18. В. П. Крапивин. Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная грива»).</p> <p>19. Л. К. Чуковская. Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент).</p> <p>20. Обобщение по разделу «Мир детства».</p>	4	<p>Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, чтение учителем, ответы на вопросы по содержанию; формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов автобиографических воспоминаний, поиск информации историко-культурного характера, имеющей отношение к произведению.</p> <p>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка авторских слов через сопоставление с синонимичными словосочетаниями и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение эмоционального состояния; оценка героев; определение ключевых моментов произведения; работа с иллюстрациями и дополнительным материалом; поиск в тексте доказательств предложенных утверждений (работа в паре).</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и учителя.</p>
Россия – Родина моя				
Родная страна во все времена сынами сильна	<p>21. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).</p> <p>22. В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).</p> <p>23. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).</p> <p>24. А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)</p>	4	<p>Произведения выдающихся представителей русского народа.</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, чтение учителем, ответы на вопросы по содержанию; формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; поиск информации из прослушанного содержания историко-культурного характера.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов автобиографических повестей, поиск информации историко-культурного характера, имеющей отношение к произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на</p>

				<p>морфемную структуру слова и допол источники информации; оценка авторских слов через сопоставление выбора с синонимичными сло выражениями.</p> <p>Характеристика текста художе произведения и его героев: ответы на в содержанию; характеристика героев; о мотивов их поступков, объясн эмоционального состояния; оценка героев; определение ключевых произведения; работа с иллюс материалом; поиск в тексте дока предложенным утверждениям; соп рассказа и стихотворения, объединённ темой.</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица персонажей. Учебный диалог на основе Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебнике учителя.</p>
От праздника к празднику	<p>25. Е. В. Григорьева. «Радость».</p> <p>26. А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).</p> <p>27. С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).</p> <p>28. А.А. Коринфский «Хригославы»</p>	4	<p>Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста читает учитель, ответы на вопросы формулирование вопросов по со воспринятого на слух текста; соп информации из прослушанного историко-культурной справки.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов справочной информации историко-ку характера, имеющей отношение к про произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) сти произведений по выбору учащихся, в то числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и допол источники информации.</p> <p>Характеристика текста художе произведения и его героев: ответы на в содержанию; характеристика героев; о мотивов их поступков, объясн эмоционального состояния; оценка героев; определение ключевых произведения; работа с иллюс материалом; поиск в тексте дока предложенных утверждений; соп рассказа и стихотворения, объединённ темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебник учителя</p>
О родной природе	<p>29. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).</p> <p>30. В. Д. Берестов. «У реки».</p> <p>31. И. С. Никитин. «Лес».</p> <p>32. К. Г. Паустовский.</p>	7	<p>Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста читает учитель, ответы на формулирование вопросов по со воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов справочной информации историко-ку характера, имеющей отношение к про произведениям.</p>

	<p>«Клад». 33. М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман» 34. Итоговый опрос</p>		<p>поэзии и прозе.</p>	<p>Чтение вслух: выразительное стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворений по выбору учащихся, в том числе размещённых в учебнике. Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном тексте. сравнение стихотворений, написанных на одну тему. Работа в паре: выразительное чтение текстов. Наблюдение: рассматривание репродукции картин, определение, подходит ли репродукция картины в качестве иллюстрации стихотворению, обоснование своего мнения. подбор к рисункам (фотографиям) описания текста. Учебный диалог на основе текста. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книги для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рекомендации учителя</p>
--	--	--	------------------------	---

Тематическое планирование 4 класс
17 часов

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения Основные виды деятельности обучающихся
Мир детства				
Я и книги	<p>1. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Книжка с картинками». И.А. Гончаров. «Фрегат «Паллада» 2. С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Григорьев «Детство Суворова»</p>	2	Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.	<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «В детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?». Слушание текста: восприятие художественных произведений, которыми интересуется учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы. Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте. Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию произведения, чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов. Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения; сравнение своего мнения о жизни знаменитых людей; сравнение своего мнения о тексте с позицией рассказчика. Сравнение значения слов с привлечением словаря. Понимание значения слов и выражений в тексте; обсуждение значения слов. Творческая работа: составление сочинения по прочитанному в самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога. Пересказ текста; использование в своём рассказе лексики, встретившейся в тексте.</p>

				<p>Наблюдение: рассматривание ре картин, соотнесение с содержанием пр текста.</p> <p>Работа в группе: поиск информации о объяснение смысла высказывания у группы.</p> <p>Творческая работа: создание соб устного и письменного текста н художественного произведения с коммуникативной задачи (для разных ад Учебный диалог о круге чтения сов читателя.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать кр дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебнике учителя</p>
Я взрослою	<p>3. И.П. Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша»</p> <p>4. Е.В. Клюев «Шагом марш»</p> <p>5. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».</p>	3	<p>Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.</p> <p>Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p>	<p>Учебный диалог перед чтением текстов сильных и слабых сторонах характера человека, о том, какие качества и черты хотелось бы в себе воспитать. Выр чтение части текста с целью выразить отношение к герою.</p> <p>Чтение вслух: чтение произведени жанров фольклора; обсуждение пр вопроса «Кому чаще свойственна скр тому, кто многое умеет, или тому, ничего не умеет?».</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших от произведений, ответы на вопросы по со чтение и обсуждение историко-к информации, имеющей отнош прочитанному произведению.</p> <p>Работа в парах: чтение по ролям стихот</p> <p>Наблюдение за игрой слов, которую п автор. Характеристика героев про эмоционально-нравственная оценка героев.</p> <p>Работа с малыми фольклорными объяснение значения пословиц.</p> <p>Учебный диалог при обсуждении вопроса подраздела «Что такое скр высказывание собственной позиции вопросу, её обоснование.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать кр дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебнике учителя</p> <p>Учебный диалог, предваряющий произведений подраздела: обсуждение том, что такое милосердие, сопереживание, сострадание.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших от произведений, ответы на вопросы по со чтение и обсуждение историко-к информации, имеющей отнош прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения слов и выражений определение особенностей слов, встреч речи героев рассказа; поиск простор разговорных слов, которые не употре литературном языке; определение их на тексте.</p> <p>Упражнение: создание родословного де героев рассказа; выстраивание ро связей.</p> <p>Поиск в тексте информации, подтве</p>

				<p>осознание героем атмосферы страшного времени.</p> <p>Проблемная ситуация: высказывание то при ответе на итоговый вопрос заголовка.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендуемый список в учебнике учителя.</p>
Я и моя семья	<p>6. К.В. Лукашевич «Моё милое детство»</p> <p>7. М.В. Водопьянов «Полярный лётчик»</p> <p>8. О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).</p>	3	<p>Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Учебный диалог, предваряющий произведений подраздела: обсуждение том, как семья помогает человеку н место в большом мире.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших от произведений, ответы на вопросы по со, чтение и обсуждение историко-к информации, имеющей отнош прочитанному произведению.</p> <p>Творческое задание: конструирование основе фрагментов повести на одну «Домик детства», «Бабушкино «Дедушкино утро».</p> <p>Понимание значения слов и выражений определение и уточнение значений слов</p> <p>Рассматривание фотографий; осознан помощью исторических реалий (блокад бомбоубежище).</p> <p>Объяснение значения слов и выраж такое блокада, блокадный город).</p> <p>Поиск в тексте ответов на вопрос о главных героев, о том, что помогло им сохранить дружбу и радость жизни.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого об вопросы «Считали ли герои пр произведений своё детство счастли невзгоды, пережитые в детстве, ф характер?».</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендуемый список в учебнике учителя.</p>
Я фантазирую и мечтаю	<p>9. Т.В. Михеева «Асино лето»</p> <p>10. В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты)</p>	2	<p>Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.</p>	<p>Учебный диалог перед чтением пр подраздела «Я фантазирую и обсуждение вопросов «Почему лю мечтать; зачем писатели увлекают нас о далёких и близких фантастических ми</p> <p>Работа в группе: чтение по ролям д повести Т. В. Михеевой «Асино лето».</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса: «Ка планету от зла?» Чтение отрывков из т Крапивина «Голубятня на жёлтой п ролям.</p> <p>Характеристика текста художе произведения: формулирование вывод что в произведениях фантастики о проблемы реального мира; акт внимательного отношения к де художественных произведениях подраз.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендуемый список в учебнике учителя.</p>
Россия – Родина моя				
Родная страна во все времена сынами сильна	<p>11. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).</p>	2	<p>Произведения выдающихся о представителях</p>	<p>Учебный диалог перед чтением: обсужд какая связь может быть между купцом, несколько лет путешествовал по</p>

	12. Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)		русского народа.	<p>странам и умер в неизвестности, не родной земли», и космонавтом, «который минут облетел Землю и которого тысячи людей».</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию, чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения слов и выражений, поиск значений незнакомых слов в словаре, работа с географическими названиями.</p> <p>Работа с иллюстрациями к тексту: сопоставление иллюстраций с текстовым материалом.</p> <p>Работа с картой, на которой изображено путешествие русского купца Афанасия Никитина, понимание информации, представленной на карте.</p> <p>Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста.</p> <p>Выразительное чтение вслух отрывков текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и консультацию учителя</p>
Что мы Родиной зовем	13. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». 14. В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках	2	Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли.	<p>Учебный диалог перед чтением произведения подраздела: обсуждение мощи нашей Родины, особенностей характера русских людей.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию, чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли произведения, выявление позиции и роли рассказчика.</p> <p>Понимание значения слов и выражений, расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечность не быть, посаднику не быть, а государю нам держати!»</p> <p>Учебный диалог: формулирование выводов по прочтению произведений подраздела.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике.</p>
О родной природе	15. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». 16. В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». 17. Итоговый опрос	3	Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	<p>Чтение вслух: чтение фольклорных художественных произведений: пословиц, сказок, стихов, рассказов и чтение в соответствии с индивидуальными особенностями чтения, позволяющим осознать выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию, чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Лексическая работа: продолжение работы с однокоренными словами.</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление текста с близкими произведениями фольклора и литературы; поиск в тексте олицетворений</p>

				<p>сравнение стихотворений, объединённых темой.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона картин.</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей композиции.</p> <p>поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу по дополнительному чтению, опираясь на рекомендательный список в учебнике и методические рекомендации учителя.</p>
--	--	--	--	---

Приложение к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
Поурочное планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Формирование функциональной грамотности	Виды работ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Находить значение слов или фраз.	Устные
2	С.А.Баруздин. Самое простое дело.	1			Определять общее настроение текста.	Устные
3	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устные
4	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1			Определять общее настроение текста.	Устные
5	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Устные
6	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1			Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль. Находить значение слов или фраз. Делать вывод, в чем цель серии аргументов. Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Устные
7	М.Ю.Лермонтов «Парус», Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»	1				

8	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1			Описывать взаимоотношения двух персонажей.	Устные
9	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Устные
10	М.Л.Михайлов «Лесные хоромы»	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устные
11	И.А.Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...»	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устные
12	Н.К.Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении)	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устные
13	Л.Н.Толстой «Лгун»	1			Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль	Устные
14	Русская народная сказка «Враль»	1			Находить значение слов или фраз. Делать вывод, в чем цель серии аргументов. Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Устные
15	В.А.Осева «Почему?»	1			Определять общее настроение текста	Устные
16	В.А.Осева «Почему?»	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Устные
17	А.С.Пушкин «...Воротился старик ко старухе...»	1			Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни. Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль.	Устные
18	Р.С. Сеф «Чудо», В.В.Лунин «Я видела чудо»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Устные
19	С.А.Иванов «Снежный заповедник» (отрывок)	1			Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Устные
20	М.М.Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно»	1			Определять общее настроение текста.	Устные
21	М.С.Харитонов «Учитель вранья» (отрывок)	1			Сравнивать информацию,	Устные
22	В.Ф.Тендряков «Весенние перевёртыши» (отрывок)	1				
23	Урок обобщения по разделу	1				

					представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	
24	В.А.Осеева «Колыбельная песенка», П.А.Синявский «Рисунок»	1			Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Выделить из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы.	Устный
25	С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», Ф.П.Савинов «Родное»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный
26	В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д.Ушинский «Наше отечество»	1				Устный
27	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках, И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной»	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устный
28	А.Н.Толстой «Петушки», С.В.Сахарнов «Мезень»	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устный
29	Е.В.Григорьева «Осенью рыжий...», В.М.Катанов «Жар-птица»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Устный
30	В.П.Крапивин «Сказки Севки Глущенко», Ю.И.Коваль «Поздним вечером ранней весной»	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устный
31	С.В.Востоков «Месяц», Е.В.Липатова «Луна похожа на ежа...», Г.М.Кружков «Звезды»	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте. Выделять обобщения, сделанные в тексте.	Устный
32	С.В.Востоков «Два яблока», Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи», Г.В.Сапгир «Тучи»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный
33	Итоговый урок. Обобщение по разделу	1				Устный

Поурочное планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Формирование функциональной грамотности	Виды и формы контроля	Дата	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			План	Факт
1	Е. Н. Егорова	1			Делать вывод, что	Устный опрос	06.09.	

	«Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).				одно событие стало причиной другого события. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.			
2	Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1				Устный опрос, тестирование	13.09.	
3	Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос	20.09.	
4	Т.А.Луговская «Володины сказки»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос	27.09.	
5	Т.А.Луговская «Володины сказки»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Делать вывод, в чем цель серии аргументов. Находить значение слов или фраз.	Устный опрос, письменный контроль	04.10.	
6	Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»	1			Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Устный опрос	11.10.	
7	Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком»	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос	18.10.	
8	В. В. Бианки «Сова»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос	25.10.	
9	Б.В.Шергин «Плотник думает топором»	1			Выделить указанную в тексте	Устный опрос	08.11.	
10	Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	1			информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Устный опрос	15.11.	
11	В.В.Голявкин «Этот мальчик» (фрагмент)	1			Охарактеризовать соотношение текста и графика.	Устный опрос	22.11.	
12	В.В.Голявкин «Этот мальчик» (фрагмент)	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Устный опрос, тестирование	29.11.	
13	С.П.Алексеев «Медаль», пословицы	1			Выделить указанную в тексте	Устный опрос	06.12.	
14	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»	1			информацию, необходимую для выполнения	Устный опрос	13.12.	

					определенного задания по тексту.			
15	М.В.Дружинина «Очень полезный подарок»	1			Находить специфическую информацию.	Устный опрос	20.12.	
16	С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика»	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Устный опрос	27.12.	
17	В.В.Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент)	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос	10.01.	
18	В.В.Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент), пословицы	1				Устный опрос, тестирование	17.01.	
19	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Устный опрос	24.01.	
20	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»	1				Устный опрос, письменный опрос	31.01.	
21	Е. В. Григорьева. «Мечта»	1				Устный опрос	07.02.	
22	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)	1			Находить специфическую информацию.	Устный опрос	14.02.	
23	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос	21.02.	
24	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирает человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Устный опрос	28.02.	
25	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1				Устный опрос	07.03.	
26	Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Устный опрос	14.03.	
27	В. А. Жуковский. «Жаворонок».	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Устный опрос	28.03.	
28	А. С. Пушкин.	1			Определять,	Устный опрос	04.04.	

	«Птичка».				каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.			
29	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1			Находить специфическую информацию.	Устный опрос	11.04.	
30	Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос	18.04.	
31	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Устный опрос	25.04.	
32	М. С. Пляцковский. «Колокольчик».	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Устный опрос	02.05.	
33	В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Устный опрос	16.05.	
34	Итоговый опрос.	1	1			Устный опрос	23.05.	

Поурочное планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Формирование функциональной грамотности	Виды и формы контроля	Дата	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			План	Факт
1	В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)	1			Находить специфическую информацию.	Устный опрос	08.09.	
2	В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)	1			Определять контекст, в котором разворачивается повествование.	Устный опрос, тестирование	15.09.	
3	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Находить значение слов или фраз.	Устный опрос	22.09.	
4	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)	1				Устный опрос, письменный контроль	29.09.	
5	Пишут не пером, а умом.	1			Определять, каким образом	Устный опрос	06.10.	
6	Пишут не пером, а умом.	1			можно применить	Устный опрос	13.10.	

7	Пословицы о доброте.	1			информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Устный опрос	20.10.	
8	Ю. А. Буковский. О Доброте — злой и доброй.	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос, тестирование	27.10.	
9	Л. Л. Яхнин. Последняя рубашка.	1			Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос	10.11.	
10	Пословицы о совести.	1				Устный опрос	17.11.	
11	П. В. Засодимский. Гришина милостыня.	1				Устный опрос	24.11.	
12	Н. Г. Волкова. Дреби-Дон.	1				Устный опрос	01.12.	
13	В дружной семье и в холод тепло.	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Устный опрос	08.12.	
14	О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку.	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Устный опрос	15.12.	
15	А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок (фрагмент).	1				Устный опрос	22.12.	
16	В. М. Шукшин. Как зайка летал на воздушных шариках (фрагмент).	1				Устный опрос	29.12.	
17	Детские фантазии.	1			Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место). Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.	Устный опрос	12.01.	
18	В. П. Крапивин. Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1				Устный опрос, тестирование	19.01.	
19	Л. К. Чуковская. Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент).	1				Устный опрос	26.01.	
20	Обобщение по разделу «Мир детства».	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Устный опрос, письменный опрос	02.02.	
21	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор»	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его	Устный опрос	09.02.	

	(фрагмент).				тему.			
22	В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).	1			Предлагать альтернативу действиям персонажей.	Устный опрос	16.02.	
23	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос	02.03.	
24	А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)	1			Находить значение слов или фраз.	Устный опрос	09.03.	
25	Е. В. Григорьева. «Радость».	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Устный опрос	16.03.	
26	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос	30.03.	
27	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос	06.04.	
28	А.А. Коринфский «Христославы»	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Устный опрос	13.04	
29	В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос	20.04	
30	В. Д. Берестов. «У реки».	1			Находить значение слов или фраз.	Устный опрос	27.04.	
31	И. С. Никитин. «Лес».	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Устный опрос	04.05.	
32	К. Г. Паустовский. «Клад».	1			Предлагать альтернативу действиям персонажей.	Устный опрос	11.05.	
33	М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман»	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос	18.05.	

34	Итоговый опрос	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос	25.05	
----	----------------	---	---	--	---	--------------	-------	--

Поурочное планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Формирование функциональной грамотности	Виды и формы контроля	Дата	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			План	Факт
1	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Книжка с картинками». И.А. Гончаров. «Фрегат «Паллада»	1			Находить специфическую информацию.	Устный опрос	08.09.	
2	С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Григорьев «Детство Суворова»	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Устный опрос, тестирование	15.09.	
3	И.П. Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша»	1			Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Устный опрос	22.09.	
4	Е.В. Клюев «Шагом марш»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос	29.09.	
5	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1				Устный опрос	06.10.	
6	К.В. Лукашевич «Моё милое детство»	1			Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Устный опрос	13.10.	
7	М.В. Водопьянов «Полярный лётчик»	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос	20.10.	
8	О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Устный опрос	27.10.	
9	Т.В. Михеева «Асино лето»	1				Устный опрос, письменный контроль	10.11.	
10	В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты)	1				Устный опрос	17.11.	

11	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1				Устный опрос	24.11.	
12	Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.	Устный опрос, тестирование	01.12	
13	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1			Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в	Устный опрос	08.12.	
14	В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках	1			реальной жизни.	Устный опрос	15.12.	
15	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Алухтин. «Зимой».	1			Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.	Устный опрос	22.12.	
16	В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».	1			Определять общее настроение текста.	Устный опрос	29.12.	
17	Итоговый опрос	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Устный опрос	12.01.	